

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВЕЛИКОУСТЮГСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принято

педагогическим советом
муниципального бюджетного
образовательного учреждения
дополнительного образования «Центр
дополнительного образования»

Протокол №4 от 26.05.2022

Утверждено

приказом директора муниципального
бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования «Центр
дополнительного образования»

Приказ №61-ОД от 31.05.2022



Директор Ямова

Е.М. Ямова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Театральное искусство»

Уровень программы: первый и второй год обучения - стартовый

Уровень программы третий год обучения - базовый

Возраст обучающихся - 7-15 лет

Срок реализации - 3 года

Объем программы 324 часа

Составила:

педагог дополнительного образования
Муромцева Ольга Александровна
высшая квалификационная категория

г. Великий Устюг
Вологодская область
2022г.

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральное искусство» относится к программам художественной направленности, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Цель программы – развитие творческой индивидуальности ребенка через приобщение его к искусству театра и актерской деятельности. Возраст детей, участников программы: от 7 до 15 лет (младший и средний школьный возраст). Сроки реализации данной программы: программа рассчитана на 3 года обучения. Данная программа состоит из трех этапов обучения с учетом возрастных, психологических и индивидуальных возможностей обучающихся : «Познай себя», «Найди себя», «Прояви себя». Педагог должен научить ребенка реально оценивать свои способности и возможности, показать результат ближней и дальней перспективы. Далее создается такое развивающее пространство, которое дает возможность ребенку найти себя, попробовать в разных областях творческой деятельности. И на третьем этапе большое внимание уделяется индивидуальной и самостоятельной работе обучающихся. Формы и режим занятий данной программы: Основные формы работы: 1. Мастер – класс – это занятия в игровой форме, где с помощью различных средств метода театрализации будет проходить изучение основ театрального искусства: культуры речи; сценического движения; работы над художественным образом; вокального исполнения. 2. Репетиция – разбор сюжетной линии. Определение ряда сцен, работа над исполнительским планом, работа над сценическим движением – «разводка» сцен. 3. Индивидуальные занятия – работа над художественным воплощением образа, вокальным исполнением или танцевальным номером. 4. Показ спектакля (других форм театрализации) – публичное выступление. 5. Воспитательные формы работы – беседы, посещение театров, совместные праздники, вечера отдыха. Индивидуальная работа с родителями – беседы, консультации, приглашения на выступления. Большая роль в формировании способностей обучающихся отводится регулярному тренингу, который проводится на каждом этапе обучения с учетом возрастных особенностей обучающихся. Задача тренинга – пробудить творческую фантазию и произвольность приспособления к сценической условности. Актерский тренинг предполагает широкое использование элемента игры.